

Совет по культуре Санкт-Петербургской епархии  
Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Отдел по делам молодежи Санкт-Петербургской епархии  
Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

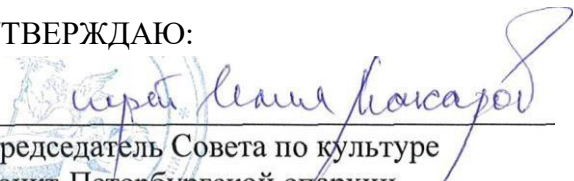
Союз духовных композиторов



СОВЕТ ПО КУЛЬТУРЕ  
СА НКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ЕПАРХИИ



УТВЕРЖДАЮ:

  
Председатель Совета по культуре  
Санкт-Петербургской епархии  
Русской Православной Церкви  
(Московский Патриархат)  
иерей Илия Макаров

УТВЕРЖДАЮ:

  
Председатель Отдела по делам молодежи  
Санкт-Петербургской епархии  
Русской Православной Церкви  
(Московский Патриархат)  
протоиерей Константин Головатский

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении Конкурса православной духовной музыки молодых  
композиторов  
в рамках III Форума  
духовных композиторов

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует условия и сроки проведения III Конкурса молодых духовных композиторов в рамках III Форума духовных композиторов (далее — Конкурс), определяет круг его участников и требования к конкурсным работам (произведениям) в 2024 году.

1.2. Организаторы Конкурса (далее — Организаторы):

- Совет по культуре Санкт-Петербургской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат);
- Отдел по делам молодежи Санкт-Петербургской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат);
- Творческое сообщество «Союз духовных композиторов».

1.3 Положение и информация о проведении Конкурса размещаются в открытом доступе на страницах сайтов Совета по культуре СПб епархии и Отдела по делам молодежи СПб епархии в сети Интернет ([cultsovet.ru](http://cultsovet.ru), [odm-spb.ru](http://odm-spb.ru)), в группах ВКонтакте <https://vk.com/club210257340>, [vk.com/odm\\_spb](https://vk.com/odm_spb), [vk.com/union\\_of\\_spiritual composers](https://vk.com/union_of_spiritual_composers), а также в дружественных СМИ.

1.4 Цель проведения Конкурса:

- выявление и поддержка творчески одаренных молодых людей, проявляющих интерес к созданию православной богослужебной музыки.

1.5. Задачи Конкурса:

- содействие развитию духовной музыки в Российской Федерации за счет привлечения молодых талантов;
- инициирование и развитие музыкального творчества и музыкальной культуры;
- популяризация музыкального искусства в области богослужебной традиции;
- раскрытие новых музыкальных талантов;
- содействие творческому самовыражению и личностному развитию;
- побуждение молодежи к творческому и духовному росту через участие в Конкурсе.

## 2. Сроки и порядок проведения Конкурса

2.1 Участие в Конкурсе является заочным, добровольным и бесплатным.

2.2. К участию в Конкурсе допускаются Авторы 14-35 лет, создающие музыку для православного богослужения. В конкурсе принимают участие на равных условиях лица, имеющие профильное музыкальное образование, имеющие музыкальное образование по другому профилю, а также не имеющие музыкального образования. Действующие члены Союза духовных композиторов участия в конкурсе не принимают.

2.3 Заявки и работы принимаются с 1 июля 2024 по 1 октября 2024 (до 23:59 поМСК) в электронном виде по e-mail: konkurs.kompozitorov@gmail.com

2.4. Все участники Конкурса в обязательном порядке заполняет заявку по форме (см. Приложение).

2.5. По результатам Конкурса определяется победитель (участник, занявший 1-е место, по мнению жюри) и призеры (участники, занявшие 2-е и 3-е место).

2.6. Итоги Конкурса будут объявлены на страницах информационных ресурсов III Форума духовных композиторов, указанных в пункте 1.3. настоящего Положения.

Произведения победителя и призеров Конкурса будут исполнены в рамках III Форума духовных композиторов. Победитель и призеры Конкурса будут лично оповещены Организаторами о награждении не позднее, чем за неделю до установленной даты. Присутствие на концерте для участников Конкурса является желательным, но не обязательным: сертификаты, подтверждающие участие, будут высланы по указанному в Заявке адресу электронной почты.

### 3. Номинации Конкурса

3.1. На Конкурс принимаются работы участников возрастной категории: 14-35 лет.

3.2. Номинация:

- Авторское хоровое произведение на православный канонический церковный текст.

#### 4. Требования к работам, представленным на Конкурс

4.1. Один автор может прислать только одно музыкальное произведение.

4.2. Произведение должно соответствовать традициям богослужебного пения и практике православного богослужения (в т.ч. по стилю, длительности, смысловому наполнению той части богослужения, к которой оно относится).

4.3. Произведение должно быть рассчитано на исполнение смешанным или однородным четырехголосным хором (с возможностью divisi).

4.4. Произведение, присланное на Конкурс, может быть, как новым, так и ранее опубликованным.

4.5. Присылая свое произведение, Автор гарантирует, что авторские права на это произведение принадлежат именно ему. Автор, уличенный в плагиате, к участию в Конкурсе не допускается.

Автор обязуется предупредить организаторов конкурса в случае, если исключительные права на произведение переданы третьим лицам.

4.6. Музыкальное произведение должно быть представлено в двух форматах: партитура (PDF) и аудиозапись (WAV, MP3, MIDI).

4.7. В партитуре наличие имени автора недопустимо — оно должно быть заменено псевдонимом или девизом, так как все работы будут оцениваться как анонимные. В названии файлов также желательно использовать псевдоним или девиз.

4.8. Заявка оформляется по форме, представленной в Приложении к настоящему Положению, и отправляется вместе с Конкурсной работой.

## 5. Награждение победителей

51. Победитель и призёры Конкурса определяется на основе решения профессионального жюри, утверждённого председателем жюри. Это решение является окончательным и пересмотру не подлежит. Информация о членах жюри будет размещена на страницах сети Интернет, указанных в пункте 1.3. настоящего Положения, не позднее, чем за неделю до окончания срока приёма работы. В партитуре наличие имени автора недопустимо — оно должно быть заменено псевдонимом или девизом, так как все работы будут оцениваться как анонимные. В названии файлов также желательно использовать псевдоним или девиз.

52. Победитель и призёры награждаются почётными грамотами и памятными призами, все участники получают сертификаты участника лично или по указанному в Заявке адресу электронной почты.

53. Произведения победителя и призеров Конкурса будут исполнены профессиональными церковными хорами Санкт-Петербурга в рамках III Форума духовных композиторов.

54. Благодарственные листы за подготовку участников, победителей и призёров Конкурса могут быть выданы или присланы по электронной почте тем, кто был указан в Заявке как преподаватель или наставник в области создания музыки.

55. Информация об итогах Конкурса будет размещена на информационных ресурсах III Форума духовных композиторов, Совета по культуре СПб епархии, Отдела по делам молодежи СПб епархии, Союза духовных композиторов, а также дружественных СМИ.

## 6. Порядок и способ использования произведений победителей Конкурса

Подавая заявку на участие в Конкурсе, Автор соглашается предоставить Организаторам права на воспроизведение и доведение до всеобщего сведения произведения или его части на безвозмездной основе. Авторские права при этом остаются за правообладателем (Автором)!

## 7. Контакты

Конкурсные работы принимаются исключительно в электронном виде по адресу  
e-mail: [konkurs.kompozitorov@gmail.com](mailto:konkurs.kompozitorov@gmail.com)

Контактный телефон: +7 (999) 512-25-04 Василий

ПРИЛОЖЕНИЕ к ПОЛОЖЕНИЮ  
о проведении Конкурса православной духовной музыки молодых композиторов  
в рамках II Форума духовных композиторов

**Заявка на участие в Конкурсе**

1	ФИО участника (по паспорту), сан при наличии  + Девиз/псевдоним (все работы будут оцениваться как анонимные)		
2	Дата рождения, количество полных лет на момент отправки работы		
3	Контактный телефон, e-mail		
4	Страна, регион, город проживания		
5	Название учебного заведения и номер курса (класса)  (для учащихся и студентов)  преподаватель/наставник (по желанию)		

6	Кратко о себе (можно написать музыкальное образование: вуз, училище, школа, год окончания)		
---	--	--	--